



# ສາරະນຸກສມວັດນອຣໂຮມໄຫຍ ລາຄກລາງ

ເລີ່ມ ເຕ

ຮະນາ - ວິຊາວຸທິຖາລິຍ, ໂຮງເຮືອນ

ຈັດພິມໃນ  
ພຣະວານພຣີມພາມຄລເຊີມພຣະຊັນມຫຣາ ۶ ຮອບ  
۵ ທັນວາຄມ ۲۵۵៥

## สารบัญ

ระบบ	๕๔๒๔	ราหูจับขันทร์ : นิทาน	๕๕๐๐
ระบำบ้านไก่, เพลง	๕๔๒๕	รากบัว, ขนนม	๕๕๐๑
ระบำบ้านนา, เพลง	๕๔๒๖	ราชทินนามนักดนตรีไทย	๕๕๐๒
ระบำบีราณคดี	๕๔๒๗	ราชทินนามสมณศักดิ์ของพระราชาวงศ์	๕๕๐๓
ระบำพัด คุ รำพัด	๕๔๒๘	ราชเทวี, เทต	๕๕๐๔
ระบำวีรชัย	๕๔๒๙	ราชธรรมนิเทศ (เพียร ราชธรรมนิเทศ), พระ	๕๕๐๕
ระบำสัตว์	๕๔๓๐	ราชธานี, วัด	๕๕๐๖
ระบำสืบท	๕๔๓๑	ราชนัดดารามราชวิหาร, วัด	๕๕๐๗
ระเบึง	๕๔๓๒	ราชนาวี, ชิง	๕๕๐๘
ระเบง คุ ระเบึง	๕๔๓๓	ราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวิหาร, วัด	๕๕๐๙
ระเบียง	๕๔๓๔	ราชบุรี, จังหวัด	๕๕๑๐
ระยอง, จังหวัด	๕๔๓๕	ราชบูรณะ, วัด (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)	๕๕๑๑
ระยอมน้อย	๕๔๓๖	ราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม, วัด	๕๕๑๒
ระลอกแก้วกระทนผั่ง, กลบท	๕๔๓๗	ราชมงคลลาภรีและราชมงคลหันตรา,	๕๕๑๓
ระวังตื่นเกวียน คุ ทอดกระทะ	๕๔๓๘	สถาบันเทคโนโลยี	
ระวังตัว, การเล่น	๕๔๓๙	ราชรมณเเก耶 : สำนวน	๕๕๑๔
รักษym	๕๔๓๑๒	ราชสิทธารามราชวิหาร, วัด	๕๕๑๕
รักร้อย คุ พรานบูรพ์	๕๔๓๑๓	ราชโ/orสารามราชวิหาร, วัด	๕๕๑๖
รักร้อย, กลบท	๕๔๓๑๔	รามเกียรตี	๕๕๑๗
รังสิต, มหาวิทยาลัย	๕๔๓๑๓	รามเกียรตี : ภาพสักหินที่วัด	๕๕๑๘
รัฐนิยม	๕๔๓๑๖	พระเชคุพนวิมลังคaram	
รับบ้า : ประเพณี คุ โยนบ้า : ประเพณี	๕๔๓๑๗	รามเกียรตีในศิลปะแขนงต่าง ๆ	๕๕๑๙
ร้า	๕๔๓๑๘	รามเกียรติพระราชินพธ์ในพระบาทสมเด็จ	๕๕๒๐
ร้า, เพลง	๕๔๓๑๙	พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช	
ราชธิราช	๕๔๓๒๙	ร่าย	๕๕๒๑
ราชธิวาสราชวิหาร, วัด	๕๔๓๑๑	รายภูรบูรณะ, เทต	๕๕๒๒
ราชพิลาปคำฉันท์	๕๔๓๑๒	ร่า	๕๕๒๓
ราชศัพท์	๕๔๓๑๔	รำกระบึกกระบอง	๕๕๒๔
ราตรีประดับดาวເດາ, เพลง	๕๔๓๑๕	รำกลองยางอําເກອພູ່ທະຄົ່ງ	๕๕๒๕
รามายณะ	๕๔๓๑๖	รำໂຄມ	๕๕๒๖
ราหู, ปลา คุ กระบวนการ, ปลา	๕๔๓๐๐	รำໄຈ່ງ : การเล่น	๕๕๒๗

รำมุยนา	๔๕๔๗	เรื่องไม้รักขัน : นิทาน	๔๖๔๙
รำดีบท	๔๕๔๙	เรื่องเครื่องผูก	๔๖๔๙
รำโทน	๔๕๙๐	เรื่องไทย	๔๖๖๙
รำในพระราชพิธี	๔๕๙๔	แรกนาขวัญ ดู จารคพระนังคัด, พระราชพิธี	๔๖๘๔
รำฝึกข้าว	๔๕๙๗	แรกนาเมืองเพชร : ประเพณี	๔๖๘๔
รำพัด	๔๕๙๙	แรงงานและสวัสดิการสังคม, กระทรวง	๔๖๘๕
รำพันพิลาป	๔๖๐๔	แร่	๔๖๘๙
รำพาข้าวสาร : ประเพณี	๔๖๐๐	แร้ว	๔๖๘๙
รำมะนา, เครื่องดนตรี	๔๖๐๒	โรมานถุตินทร์, พระอาจารย์	๔๖๙๔
รำมังคละ	๔๖๐๓	โรตีสายไหม	๔๖๙๔
รำແມ່ນທ	๔๖๐๔	ໂຮມໂອແຈງເລີຍຕ	๔๖๙໬
รำສື່ນວລ	๔๖๐๗	ໂຮງເບັ້ນ, ວັດ	๔ໆໜ່
รำເສື່ອແບນລານ	๔๖๐๗	ໂຮງພິມພົວດເກະ	๔ໆໜ່
รໍາເສື່ອແບນລານ ຫຼື ຮໍາເສື່ອແບນລານ	๔๖๐๘	ໂຮງຮຽນເສນາຊີກາຣທຫາເຮືອ	๔ໆໜ່
รໍາຈາງ	๔๖๐๙	ໂຮງລະຄຽດແໜ່ງໝາດ	๔ໆໜ່
ຮີ້ງໝ້າວສາර : การເລີນ	๔ໆໜ່	ໂຮງເລີ່ມຕົກຂອງພະອັຄຮ່າຍາເຮືອ	๔ໆໜ່
ຮູປ້າງ, ເຫາ	๔ໆໜ່	ໂຮງສີ	๔ໆໜ່
ເຮືໄ ຫຼື ມາລັບ ທູພິນິຈ	๔ໆໜ່	ໄຮຈິງ, ວັດ	๔ໆໜ່
ເຮສົດັກຕີ, ຕີກ	๔ໆໜ່	ຖານຍໍາຕາຮາ ຫຼື ຕິດີຖານຍໍາໄຊຍ	๔ໆໜ່
ເຮ່ວ	๔ໆໜ່	ຖານີ, ພະອາຈາරຍ	๔ໆໜ່
ເຮິງ ກຸດຮາຈ ຫຼື ອີ່ຮາ ອມັນຕຸກ	๔ໆໜ່	ຖ່ມ	๔ໆໜ່
ເຮິງ ອກິຣິມຢ ຫຼື ອີ່ຮາ ອມັນຕຸກ	๔ໆໜ່	ຖານຍືດຕົນ, ປະຕິມາກຣມ	๔ໆໜ່
ເຮິງເລັດ ຫຼື ນາງເລັດ	๔ໆໜ່	ລດາຮັກຢ ຫຼື ມາລັບ ທູພິນິຈ	๔ໆໜ່
ເຮີມເອງ ຫຼື ມາລັບ ທູພິນິຈ	๔ໆໜ່	ລດາວລົມ, ວັງ	๔ໆໜ່
ເຮືອ, ຂນມ ຫຼື ມຳນັນວລ, ຂນມ	๔ໆໜ່	ລົບນຸ່ງ, ຈັງຫວັດ	๔ໆໜ່
ເຮືອ, ເພລ	๔ໆໜ່	ລົບນຸ່ງ, ເມືອງ	๔ໆໜ່
ເຮືອໃນບວນເຮືອພຣະພິທີ	๔ໆໜ່	ລົມ	๔ໆໜ່
ເຮືອໃນກາຄກາງ : ລັກຍັນ	๔ໆໜ່	ລົມກົມມັ້ງວາດ	๔ໆໜ່
ເຮືອໃນກາຄກາງ : ປະວັດກາຕ່ອງເຮືອແລະຫຼຸດເຮືອ	๔ໆໜ່	ລົມຂ້າວເບາ	๔ໆໜ່
ເຮືອພຣະທີ່ນັ່ງໃນບວນພູທາຍາຕາທາງຂລມາຮຄ	๔ໆໜ່	ລົມພັດໝາຍເຫາ, ເພລ	๔ໆໜ່
ເຮືອນາດວັດວິເຊີຍນຳຮຸງ, ຕໍ່ນານ	๔ໆໜ່	ລົມຫວານ, ເພລ	๔ໆໜ່
ເຮືອເນື່ອງເພື່ອ, ເພລ	๔ໆໜ່	ລົວດ້າຍຂອງໝາດໃຫຍ	๔ໆໜ່
ເຮືອຫລວງ	๔ໆໜ່	ລອຮ້າ, ເຮືອ ຫຼື ໂປ່ງຈ້າຍ : ເຮືອ	๔ໆໜ່

ลักษณะ : การเล่น	๕๗๕๘	ลักษณะปัจจุบันของวิธีการ	๕๘๑๕
ลอนค่อน, นิราศ	๕๗๕๙	ลักษณะ : ขั้นน	๕๘๑๖
ลอบ	๕๗๖๐	ลักษณะ ทองมีสิทธิ์, นาย	๕๘๑๖
ломพอก	๕๗๖๑	ลักษณะลำเจียง, ขั้น ดู ลำเจียง, ขั้น	๕๘๑๖
ломฟาง ดู กองฟาง	๕๗๖๒	ลักษณะ	๕๘๑๖
ล้อมกว้าง : การเล่น	๕๗๖๓	ลักษณะ, พระ	๕๘๑๗
ลอยกระ腾 : ประเพณี	๕๗๖๔	ลังกา, นิราศ	๕๘๑๘
ลอยกระ腾ผูกดื่นกุ้งตื้นก้า : ประเพณี	๕๗๖๕	ลังกา, วัด	๕๘๑๙
ลอยแก้ว, ขั้น	๕๗๖๖	ลัน	๕๘๒๐
ลักษณะแก่นในอยุธยา	๕๗๖๗	ลับแล, อําเภอ	๕๘๒๑
ลักษณะแก่นเมืองเพชรบุรี	๕๗๖๘	ดำเนินหนังราชสีห์ : สำนวน	๕๘๒๑
ลักษณะคุณสมภพ	๕๗๖๙	ล่าเดียง	๕๘๒๑
ลักษณะเจ้าขาว	๕๗๗๐	ลากทางมาก : การเล่น	๕๘๒๒
ลักษณะชาตรี	๕๗๗๑	ลากไฮโล	๕๘๒๒
ลักษณะชาตรีคณะแม่แอ่ง ศักดิ์พรหม	๕๗๗๒	ลางสาด : พืช	๕๘๒๒
ลักษณะดึกดำบรรพ์	๕๗๗๓	ล้างกระดูก, สระ	๕๘๒๒
ลักษณะนอก	๕๗๗๔	ลากกระบัง, เขต	๕๘๓๐
ลักษณะใน	๕๗๗๕	ลากบัวหลวง, อําเภอ	๕๘๓๒
ลักษณะเบิกโวง ดู เบิกโวง, การแสดง	๕๗๗๖	ลากพร้าว, เขต	๕๘๓๒
ลักษณะพันทาง	๕๗๗๗	ลากยาว, อําเภอ	๕๘๓๗
ลักษณะพูด	๕๗๗๘	ลากศรีทาราม, วัด ดู ศាណาหมู่สี, วัด	๕๘๔๐
ลักษณะแม่แอ่ง ดู ลักษณะชาตรี	๕๘๐๐	ลากหลุมแก้ว, อําเภอ	๕๘๔๐
คณะแม่แอ่ง ศักดิ์พรหม		ลานกระปือ, อําเภอ	๕๘๔๓
ลักษณะยก	๕๘๐๐	ลานสัก, อําเภอ	๕๘๔๕
ลักษณะร้อง	๕๘๐๓	ลายกำมะล๊อ ดู งานเขียนระบายน้ำสีกำมะล๊อ	๕๘๔๕
ลักษณะร้องคณะจันทร์โภภัส ดู	๕๘๐๔	ลายแท่ง	๕๘๔๕
ลักษณะร้องแบบพرانบูรพ์		ลายไทย ดู ลวดลายของชาติไทย	๕๘๔๐
ลักษณะร้องแบบพرانบูรพ์	๕๘๐๕	ลายพระหัตถ์, อนุสาวรีย์	๕๘๔๐
ลักษณะลิง	๕๘๐๖	ล่าวครวญ, เพลง	๕๘๔๐
ลักษณะเล็ก	๕๘๐๗	ล่าวครรั่งบ้านโนกหม้อ	๕๘๔๑
ลักษณะลังค์	๕๘๐๘	ล่าวคำหอม, เพลง	๕๘๔๒
ลักษณะเสภา	๕๘๑๓	ล่าวแจ้ง ดู แจ้ง	๕๘๔๔
ลักษณะหลวงวิจิตรวาทการ	๕๘๑๓	ล่าวเจริญศรี, เพลง	๕๘๔๔

ลาเวชีง, เพลง	๕๘๕๕	ลูกนกแท็กเต้าสองตัวพี่น้อง : นิทาน	๕๙๐๔
ลาวโซง คุ ไทยโซง	๕๘๕๖	ลูกปัดในจังหวัดสุพรรณบุรี	๕๙๐๖
ลาวดวงเดือน, เพลง	๕๘๕๗	ลูกสาวด	๕๙๐๗
ลาวดำเนินทราย, เพลง	๕๘๕๘	ลูกสะกด	๕๙๐๘
ลาวด deinong, เพลง	๕๘๕๙	ลูกหนู	๕๙๐๙
ลาวตี้	๕๘๖๐	ลูกหิน : การเล่น	๕๙๑๐
ลาวแพน, เพลง	๕๘๖๑	เล่นหม้อข้าวหม้อแกง : การเล่น	๕๙๑๐
ลาวสมเด็จ, เพลง	๕๘๖๒	เลยตามเลย : นิทาน	๕๙๑๑
ลาวยายราย, เพลง	๕๘๖๓	เล็บมือนาง : พืช	๕๙๑๑
ลา渭เสียงเทียน, เพลง	๕๘๖๔	ເລວງວາງຕរຈ, ກລບທ	๕๙๑๑
คำเจียก : ขนม	๕๘๖๕	ເລາຂວັນ, ຄໍາເກອ	๕๙๑๒
คำลูกกา, ຄໍາເກອ	๕๘๖๖	ເລີສ ພ່ວງພະເທົ່າ, ນາຍ	๕๙๑๒
คำสนธิ, ຄໍາເກອ	๕๘๖๗	ເລີສ ອຸຮັສຍະນັນທົ່ງ, ນາຍ	๕๙๑๒
ຄີເກ	๕๘๖๘	ເລື້ອງຄຽງ คุ ໄໝວັກແລະຄຣອບໂຄນລະຄຣ, ພິມີ	๕๙๑๒
ຄີເກຄະະຄວີອຸທຶນສອງຄ	๕๘๖๙	ເລື້ອງນ້ອງ : การเล่น	๕๙๑๒
ຄີເກລຸງເຈື້ອະ	๕๘๖๑	ເລື້ອງຜິໂຮງ : ປະເພນີ	๕๙๑๒
ຄີເກຫອມຫວາດ	๕๘๖๒	ໂລື້ອງໜ້າ คุ ຕຣີຢັມປວຍ	๕๙๑๒
ລີໄທ, ພູມາ	๕๘๖๓	ໂລກຍສຸຫາ, ວັດ	๕๙๑๐
ລີສີຕ	๕๘๖๔	ໂລມ, เพลง	๕๙๑๐
ລິງນບ, ວັດ คุ ນະວົມຄຄຣາຊວວິຫາຣ, ວັດ	๕๘๖๕	ໂລມຫາງເຊື້ອກ, เพลง	๕๙๑๐
ລິງໜີ້ງຫັກ : การเล่น	๕๘๖๖	ໄໄຍ້, ວັດ	๕๙๑๒
ລື້ນທອງ : นิทาน	๕๘๖๗	ວ.ນ ປະມວນມາຮຄ	๕๙๑๐
ລື່ລາທ່າຮ່າ ທ່າເດັ່ນຂອງຕົວລະຄຣໄທຍ	๕๘๖๘	ວົງຄນຕຣີໄທຍ	๕๙๑๐
ລຸມພິນີ, ສາວ	๕๘๖๙	ວົງປີ່ພາທຍົກະພາທຍົກຕົນ	๕๙๑๒
ລຸກຮອກ	๕๙๐๑	ວົງສົ່ງທ່ານ	๕๙๑๐
ລຸກຂຸກ : การเล่น	๕๙๐๒	ວົງຍົມທີປີ ຂໍາຍາງກຽ, ມ່ອມເຈົ້າ	๕๙๑๒
ລຸກຄົ້ນຕະກຽດ	๕๙๐๓	ວົງຊີ່ຮູ້ານວໂຮສ, ສມເຕົ້າພະນາສມນເຈົ້າ	๕๙๑๒
ລຸກໜ່ວງ : การเล่น	๕๙๐๔	ກຣມພະຍາ	
ລຸກໜ່ວງ คุ ຫ່ວງຫ້ຍ : การเล่น	๕๙๐๕	ວົງຊີ່ຮູ້ານວໂຮສ, ເຈື່ອນ	๕๙๑๒
ລຸກໜຸນ	๕๙๐๖	ວົງຊີ່ຮູ້ານວໂຮສ, ໂຮງເຮັນ	๕๙๑๒
ລຸກທຽີ คุ ກຣີ	๕๙๐๗		